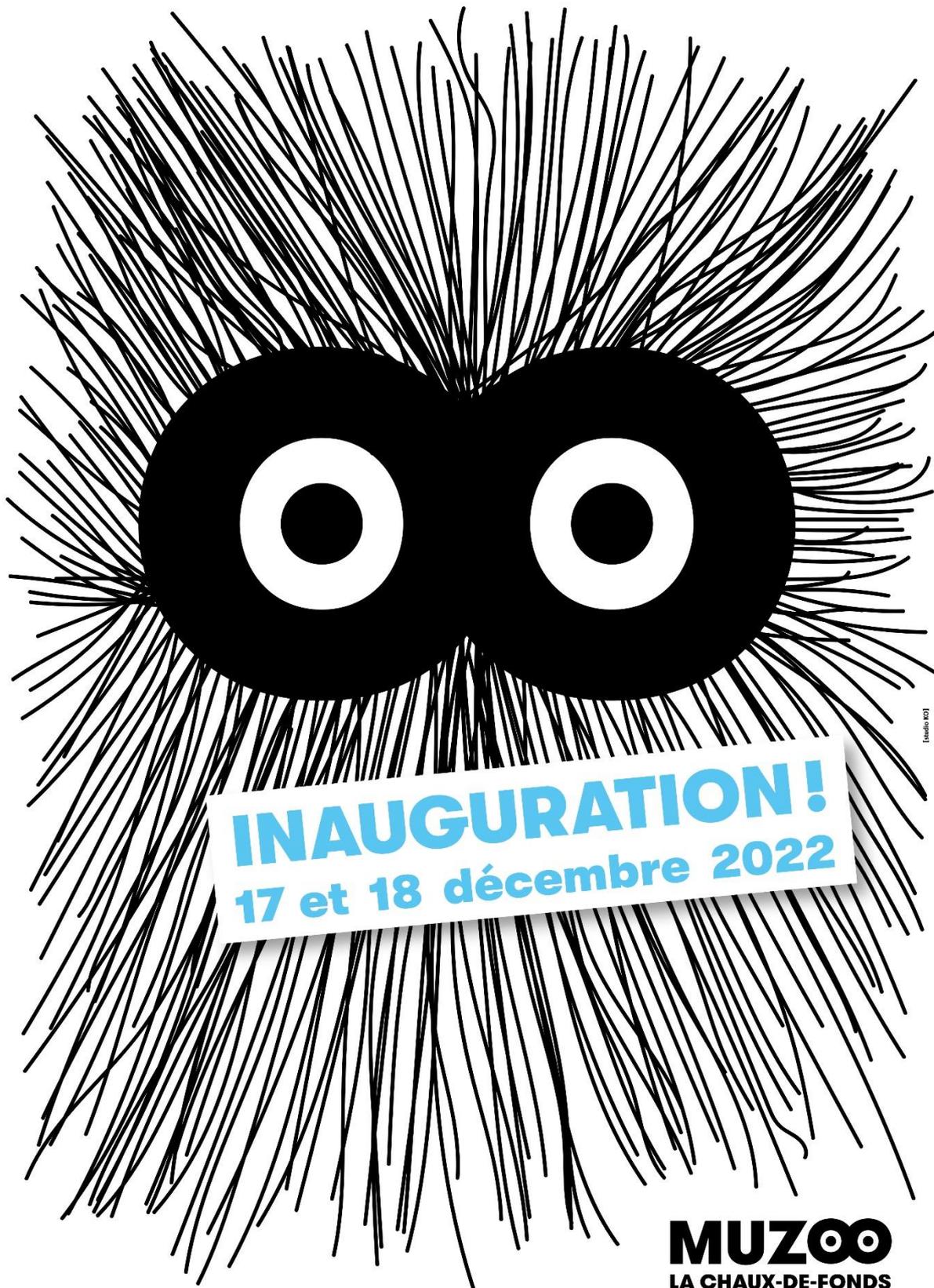


DOSSIER DE PRESSE



INAUGURATION!
17 et 18 décembre 2022

MUZOO
LA CHAUX-DE-FONDS
WWW.MUZOO.CH



IMPRESSUM

MUZOO

REPLAT DU DAHU 1

CH-2300 LA CHAUX-DE-FONDS

T + 41 (0)32 967 65 00

WWW.MUZOO.CH





MUZOO VOUS OUVRE GRAND SES PORTES !

Ce week-end, l'inauguration de MUZOO marque le début d'une nouvelle aventure : fusion de deux institutions chéries dans la région, le site compte bien devenir un lieu de rencontres, d'exploration, de délasserement, de découvertes... Mais cette ouverture signale aussi la fin d'une saga de près d'un siècle et demi d'histoire !

Pour remonter son cours, il faut suivre deux fils. Celui du cadre, d'abord, qui nous ramène à 1891, lors de la création du zoo du Bois du Petit-Château (BPC). Ce parc public richement arboré de style néo-romantique, agrémenté de quelques volières et mares à ses débuts, n'a cessé de s'enrichir et se développer. Au cours des décennies, il est devenu un véritable zoo, attirant aujourd'hui plus de 150'000 visiteurs par an.

Le fil du patrimoine nous mène quant à lui jusqu'en 1880, date de la fondation du Musée d'histoire naturelle (MHNC). Né au Collège industriel, le MHNC a vu ses collections s'enrichir sans relâche. En 1930, il déménage à l'Hôtel des Postes, où il passe tranquillement le XXe siècle, avant de se trouver un peu à l'étroit. Dès 2001 déjà, on envisage la possibilité de le déplacer sur le site du BPC. Plusieurs projets vont alors se succéder, sans aboutir. Puis, en 2017, alors que l'horizon semble bloqué, un nouveau projet voit le jour : on décide de rénover le bâtiment de l'Ancien-Stand pour y implanter le musée, tout en développant le site du BPC adjacent. C'est la naissance de MUZOO !

Sur 35'000 mètres carrés, dans un cadre unique, le site allie le vivant et le naturalisé, la tradition et l'audace, les trouvailles et les beautés naturelles. Bienvenue !



UNE EXPO DE RÉFÉRENCE

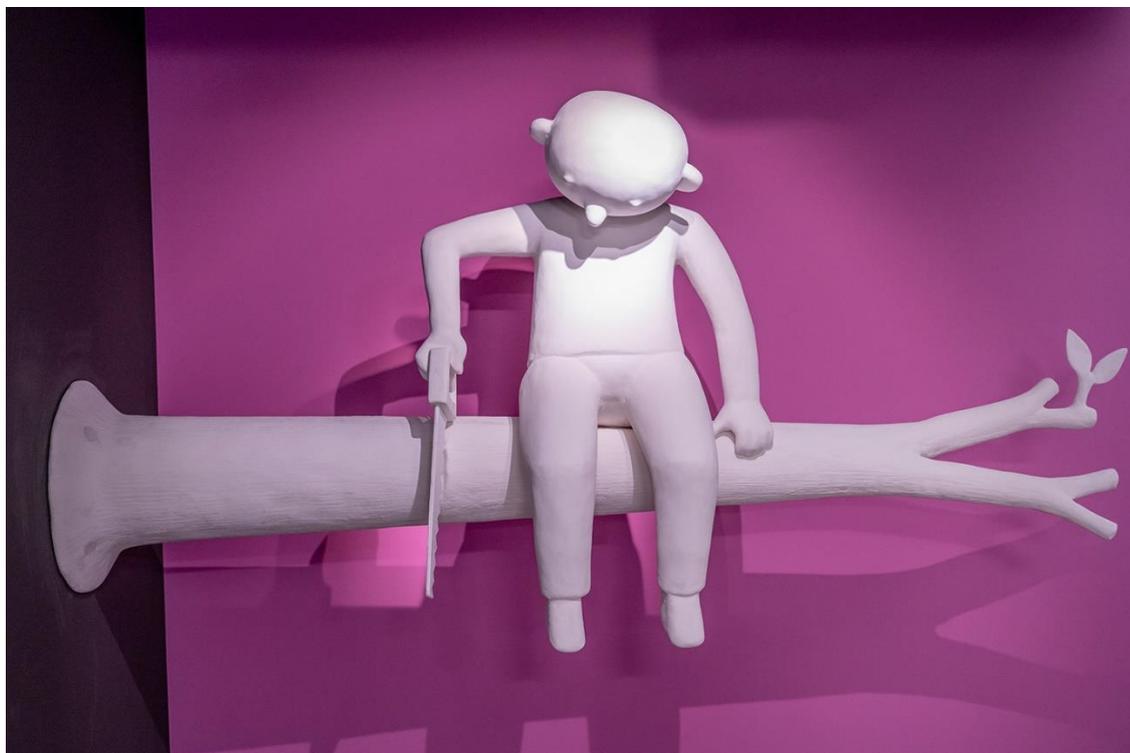


Photo : Aline Henchoz, Ville de La Chaux-de-Fonds

La nouvelle exposition de référence, intitulée “Plan B”, marque l’ouverture du secteur muséal de MUZOO. L’espace aborde de front la thématique de la biodiversité et des menaces qu’elle encourt. Plus global, plus actuel, plus préoccupant qu’aucun autre, ce sujet est au cœur d’un projet visuel et sonore volontairement décalé, en rupture avec les scénographies classiques des musées d’histoire naturelle. Aborder un thème grave et complexe sur un ton simple et ludique, limiter les textes pour favoriser une approche intuitive, c’est le défi que s’est lancé le musée.

À travers une exposition immersive - qui est l’aboutissement d’une aventure commencée il y a 174 ans sous la forme d’une collection scolaire - le visiteur est amené à découvrir les enjeux liés à ce sujet brûlant. Grâce à un style graphique proche de l’univers de la bande dessinée, les enjeux de la biodiversité sont présentés avec rigueur scientifique, mais avec humour, par petites touches, au fil d’une exposition à picorer. Les textes laissent souvent la parole aux dispositifs scénographiques, qui, par des interactions simples et percutantes, permettent de se figurer la complexité du monde naturel.

Finis les dioramas, scénettes idéalisées d’un monde en train de disparaître : ici, le visiteur rencontre son alter ego animal hors des vitrines. Il fait face à ses responsabilités, à son destin. Car en réduisant l’usage de moyens technologiques, en limitant volontairement les matériaux de son mobilier scénographique, MUZOO s’efforce de joindre le geste au discours. Partout où cela a été possible, le choix des matières s’est fait en accord avec les principes de durabilité de l’institution. Les dispositifs scénographiques sont légers, peu gourmands en ressources, produits localement et durablement.



Le grand bain

Dans un premier tableau, le visiteur découvre ce qu'est la biodiversité, de la variété des milieux de vie à la diversité des espèces en passant par la diversité génétique. Mais la biodiversité, c'est aussi les interactions des espèces entre elles et avec leurs milieux, car tout est lié.



Photo : Aline Henchoz, Ville de La Chaux-de-Fonds

Le show

Ce qui fut autrefois la scène de l'Ancien-Stand présente aujourd'hui un spectacle célébrant le vivant. Le visiteur est immergé dans la diversité des espèces, elle se déploie autour de lui dans toute sa richesse. Pourtant, quelque chose est en train de se passer : le regard des spécimens semble se faire plus accusateur. Au fil d'un spectacle sons et lumières, le visiteur est amené à prendre conscience que la Terre est peut-être en train de vivre une nouvelle grande extinction...



La traversée



Photo : Aline Henchoz, Ville de La Chaux-de-Fonds

En enjambant une brève présentation des 5 premières extinctions de masse, un long couloir nous emmène dans un aller-retour oppressant.

Sommes-nous en train d'engendrer la sixième ? Les menaces qui pèsent sur la biodiversité sont énumérées ici, avec en ligne de mire l'Humain: c'est l'anthropocène.

Un moment de répit au bout du couloir permet au visiteur d'exprimer ses émotions et ses préoccupations.

La mezzanine

En prenant de la hauteur, le regard du visiteur change. Il découvre les collections sous un autre jour. On relate ici l'histoire de spécimens emblématiques et leur arrivée dans les collections. Les vitrines, quant à elles, évoquent la construction de la notion de biodiversité. Puis, le visiteur est amené par des exemples à considérer les manières avec lesquelles on peut prendre soin de la biodiversité et protéger cette richesse. De l'engagement des peuples premiers à l'utilité des diatomées pour évaluer la qualité de l'eau, les solutions sont légions.

Module du Parc Naturel Régional du Doubs

Le Parc du Doubs propose aux visiteurs de MUZOO de plonger dans son univers à travers une représentation poétique de son territoire et de ses marqueurs identitaires. Chevaux, murs de pierres sèches, sapins ou encore fermes et villages prennent vie grâce à une reproduction artistique en origami. Les paysages emblématiques du Parc comme le Doubs, les Montagnes neuchâteloises ou encore les pâturages boisés des Franches-Montagnes sont également représentés. Un film de présentation générale du Parc, qui s'étend sur 15 communes des Brenets à Saint-Ursanne en passant par La Chaux-de-Fonds et Saignelégier, permet également de mieux comprendre son fonctionnement et son rôle.

Faisant écho aux défis présentés dans l'exposition principale, dix projets menés par le Parc du Doubs en faveur de la biodiversité sont mis en lumière. Grâce à des quiz et des expériences ludiques, le public pourra se familiariser avec ces actions du Parc en faveur de la nature, telles que la revitalisation de sources, la construction de structures pour favoriser la petite faune ou la réimplantation de fritillaires.

L'espace dédié au Parc du Doubs à MUZOO s'inscrit dans une des missions clés du Parc, la sensibilisation des publics, étape incontournable en vue d'encourager les habitants et les visiteurs à prendre soin de l'environnement. Dans le même but, un programme d'animations sera prochainement mis sur pied par le Parc du Doubs et MUZOO. Il viendra compléter cet espace d'accueil et d'information qui est le deuxième du genre après l'ouverture de l'Espace découverte du Parc à Saint-Ursanne en juin 2021.

Pour terminer sa visite de la mezzanine, le visiteur est appelé à inscrire sur le mur des actions comment lui s'engage pour protéger la biodiversité... Place à l'action !



Exposition temporaire : *La grande migration*

Dans l'exposition produite par Tulipe mobile et le catalogue *La grande migration*, coédité par les Éditions de la Girafe et Tulipe mobile, le photographe Pablo Fernandez propose son regard d'auteur sur le déménagement du MHNC et sa mue en MUZOO.

La Nature, tout comme ses représentations, est une idée qui n'a cessé d'évoluer au fil du temps et de l'histoire. *La grande migration* interroge une partie de ces représentations.

Durant sa longue fermeture au public de près de 10 ans, en vue de son déménagement, le Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds s'est en fait activé, sans visiteurs. Les images figées des dioramas, dans leur cadre strict, organisé, pensé, immuable, ont été perturbées puis ont disparu. Hors lumière, d'étranges états éphémères, comme de nouveaux dioramas se sont spontanément générés. Déplacées par les nécessités du déménagement, des restaurations, des classements, des emballages, du stockage et du besoin de place, les collections se sont mélangées. Le musée s'est comprimé, compressé et déployé simultanément, donnant à voir les artefacts - animaux empaillés, décors, espaces, collections - qui en constituent le squelette, la matière première de toutes les expositions passées et à venir mais dans une muséographie impensée comme telle, hors temps, hors propos.

La grande migration est comme une trace, un reflet de ces expositions éphémères.



Le vivarium

Exceptionnellement fermé depuis mars 2020 et les mesures sanitaires mises en place, le vivarium en a profité pour terminer la rénovation entamée en 2016 des 4 premiers pavillons.

Comme un reptile après sa mue, il retrouve son public avec une peau toute neuve. Un intérieur repeint abrite des terrariums agrandis, végétalisés et lumineux et qui offrent une entrée dans le monde fascinant des reptiles et des amphibiens.

Lézards, serpents, grenouilles, les espèces présentées se veulent des ambassadrices pour mieux saisir la diversité du vivant. Davantage de place pour chaque espèce, cette volonté est au cœur de tous les travaux réalisés au Zoo ces dernières années.

Faisant partie du parcours de visite du musée, le vivarium est désormais relié physiquement au bâtiment principal par un accès direct où de multiples yeux (chouette, lynx, varan ou serpent ?) observent les visiteurs lors de leur passage. Le vivarium devient un véritable trait d'union entre le monde naturalisé et celui du vivant.



Photo MUZOO, Caméléon panthère (*Furcifer pardalis*)



Médiations scientifique et culturelle

MUZOO est aussi un outil pour renforcer et créer de nouveaux liens entre les publics et les disciplines des sciences naturelles. Partage de savoirs, questionnements, nouvelles expériences sur notre relation au vivant, ce rôle est celui de la médiation scientifique.

Afin de pouvoir déployer au mieux son offre de médiation, MUZOO s'est doté d'une salle dédiée nommée *L'Agitateur*.

Dans cette salle, dans le Zoo mais aussi hors du site, l'institution proposera toute une palette d'activités. Celle-ci reprendra les classiques appréciés (Journée mondiale des Martinets, P'tit Noël, Anniversaire...) et sera complétée par de nombreuses nouveautés au service de la biodiversité.

Le programme renforcé sera présenté début 2023.

Atelier de conservation et restauration et réserves

MUZOO abrite un atelier de conservation-restauration permettant la gestion et l'entretien des collections. Tous les spécimens exposés ont donc pu "faire peau neuve" pour la réouverture.

Une partie du bâtiment a été réservée pour les dépôts de collections. Grâce à un système optimisé de stockage, MUZOO a pu stocker une partie de ses collections sur place. Cet espace, normalement fermé au public, sera accessible à des petits groupes lors de l'inauguration (inscription à l'Accueil).

Cafétéria et boutique

A l'instar des autres espaces, la boutique et la cafétéria de MUZOO ont été pensées pour être en accord avec les principes de durabilité mis en avant par le discours de l'exposition de référence.

En privilégiant une sélection d'articles écoresponsables, de produits bio et locaux ou encore d'article MUZOO, la boutique offre à chacun la possibilité de compléter son expérience de visite en repartant avec un souvenir durable et de qualité.

Dans la cafétéria, les produits sont eux aussi bios et fabriqués localement. Une gamme de boissons, incluant cafés et bières artisanales chaudes, sera complétée dès janvier 2023 par une offre de plats frais (également disponibles en version végétarienne).

Les gourmands prennent place dans une véranda de 30 places ou sur la terrasse arborée faisant face au Zoo. En guise de clin d'œil, il faut noter que les chaises de la cafétéria sont celles de la salle de spectacle de l'Ancien-Stand, rénovées pour l'occasion.

La boutique, la terrasse et la cafétéria sont en libre accès.



Développement durable et biodiversité :

Le bâtiment rénové de l'Ancien-Stand présente des structures architecturales favorables à la biodiversité.

Un HLM à Martinets noirs a été construit sous le pignon de l'administration. Il est d'ores et déjà colonisé par des couples d'oiseaux et la première nichée a éclos cet été.

En façade, des dortoirs à chauves-souris ont été installés et des tuiles modifiées pour accueillir d'autres espèces de chiroptères. Une partie des combles est aussi aménagée pour les accueillir.

Pour limiter son impact environnemental, le bâtiment est muni de panneaux photovoltaïques sur une surface de 140m² et l'eau de pluie est récupérée pour alimenter les sanitaires.

Sur la façade, une signalétique indique l'emplacement des refuges à biodiversité ainsi que les mesures entreprises pour réduire la consommation énergétique.



Annexe : Inauguration

MUZOO
LA CHAUX-DE-FONDS

INAUGURATION!
17 et 18 décembre 2022

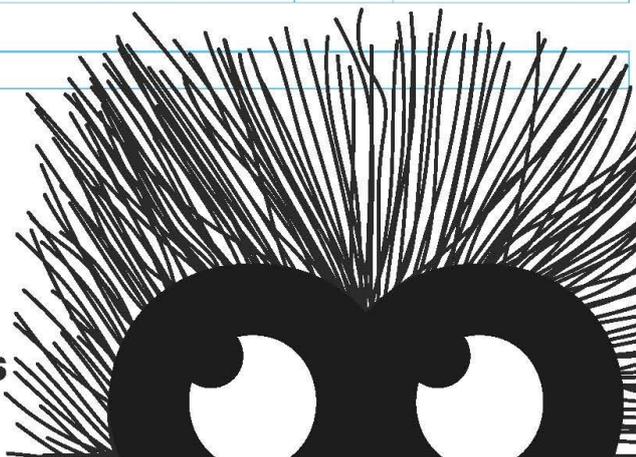
SAMEDI 10H-21H - DIMANCHE 9H-17H

PROGRAMME

SAMEDI		DIMANCHE			durée	lieu/rendez-vous
MOMENTS D'ÉCHANGE						
10h-10h30				Ouverture officielle		Replat du Dahu
10h30-11h30				Verrée offerte		Cafétéria
		9h-11h		Tresse géante : Viens avec tes confitures!		Cafétéria
RESTAURATION						
11h30-20h30		11h30-16h30		Food trucks		Parking est
11h30-21h		9h-17h		Vente de boissons		Cafétéria
VISITES						
11h-20h		10h-17h		Exposition de référence*	40 min	Accueil
COMPLET		COMPLET		Vivarium*	20 min	Accueil
11h-20h		10h-17h		Expo: "La grande migration" - Visite libre		Expo temporaire
12h-20h		10h-17h		Dépôt des collections - Inscription à l'accueil	10 min	Auditorium
11h-20h		10h-17h		Boutique du musée		Boutique
ARTISTIQUE						
10h30-13h 15h-19h		10h-13h 15h-17h		Interventions masquées du CCHAR		Partout
ANIMATIONS						
10h30-20h		10h-17h		La Station de soins de nounours!	20 min	L'Agitateur
10h30-20h		10h-17h		Masqué? Ta surprise t'attend!		Auditorium
10h30-20h		10h-17h		Colorie ton morceau de MUZOO	20 min	Auditorium
11h30-17h		10h30-16h		Contes de la Turlutaine: "Y'en a marre!"	30 min	Auditorium
10h30-20h		10h-17h		Plongée dans la biodiversité du sol!	20 min	Entrée administration
10h30-20h		10h-17h		L'atelier du papier cadeau MUZOO	20 min	Entrée administration
ZOO						
10h30-17h		8h-17h		Horaire modifié		

*l'entrée est gratuite mais afin de faciliter l'accès au plus grand nombre, RÉSERVEZ en amont sur www.muzoo.ch

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
SUR WWW.MUZOO.CH





Annexe : Tarifs

Conformément à ce qui a été présenté au Conseil général en novembre 2018, l'accès au Zoo est toujours gratuit.

Pour les visites des expositions et du vivarium (même billet), les tarifs ci-dessous ont été arrêtés.

Pour une visite individuelle :

- CHF 10.- plein tarif ;
- CHF 7.- tarif réduit ;
- CHF 5.- enfant dès 12 ans ;
- CHF 20.- famille (2 adultes + 5 enfants max.) ;
- Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

Pour un abonnement annuel :

- CHF 30.- plein tarif ;
- CHF 21.- tarif réduit ;
- CHF 15.- enfants dès 12 ans.

MUZOO, le MBA, le MH, le MIH et le MPA lancent le Pass Musées La Chaux-de-Fonds qui permettra une visite de ces cinq institutions (validité 2 jours) :

- CHF 18.- plein tarif ;
- CHF 15.- tarif réduit ;
- CHF 8.- enfant dès 12 ans ;
- CHF 36.- famille (2 adultes + 5 enfants max.).



DONATEURS

Loterie Romande

Société des Amis du Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds

Société des Amis du Bois du Petit-Château

AG Möbelfabrik Horgenglarus

Donateurs anonymes



REMERCIEMENTS ET CRÉDITS

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT TOUTES LES PERSONNES QUI ONT PARTICIPÉ À LA RÉUSSITE DE CETTE EXPOSITION.

DIRECTION

Xavier Huther
Nicolas Margraf

CONCEPTION ET COMMISSARIAT

Martin Liberek
Nicolas Margraf
Sunila Sen Gupta
Sara Tocchetti

MÉDIATION CULTURELLE ET SCIENTIFIQUE

Sara Tocchetti

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Marc Attalah (Maison d'Ailleurs)
Louis-Felix Bersier (Université de Fribourg)
Anne Freitag (Musée de zoologie, Lausanne)
Yves Gonseth (Centre Suisse de Cartographie de la Faune)
Olivier Pagan (Zoo de Bâle)

SCÉNOGRAPHIE

studio KO
Kläfiger muséographie

RESTAURATION, CONSERVATION, SOCLAGE

Marion Dangeon
Lucile Ruynat
Louise Robert
Vanessa Terrapon

CONSTRUCTION

Actoform SA
Menuiserie Kaufmann SA
Walzer SA

MONTAGE

Fanny Aeschlimann
Laure Akash
Cédric Brossard
Edgar Lopes
Pierre Martin
Kim Monod
Laurence Schmidt
Vanni Stifani
Service des espaces publics
Services généraux des musées

IMPRESSION DES VISUELS ET POSE

MegaPUB
Meylan publicité + signalétique

RÉÉCRITURE DES TEXTES

Gregory Wicky

RELECTURE ET TRADUCTION

Chloé Weber-Honegger
Star SA

VOIX-OFF

Cécile Collet

AUDIOVISUEL

Alain Laesslé Concepts

INTERACTIFS

making ideas

HABILLAGE SONORE DU SHOW

Marcin de Morsier
Louis Jucker
Emilie Zoé

SCULPTURE PRÉAMBULE

Christophe Kiss

PRÊTS ET DONS

Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds
Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel
Zoo de Bâle
Michel Boder
Yves Delamadelaine
Nicole Grédy

COLLABORATIONS

Jean-Daniel Blant
Maurizio Estrada Muñoz
Marie-Agnès Gainon-Court
Julien Glauser
David Guerra
Marcel S. Jacquat
Fabienne Lauber
Eike Neubert
Yasmine Ponnampalam
Kathrin Rapp
François Straub
Gilles Taillard
Jan Johan ter Poorten
Pascal Tschumi

Dossier de presse – MUZOO - inauguration



Olivier Vuille
Martin Zimmerli
ET AUSSI
Léonard Donzel
Joshua Liechti
Joas Maire
Danièle Sandoz
Oskar Stevens
et toute l'équipe de MUZOO

**MODULE PARC NATUREL RÉGIONAL
DU DOUBS**
Sylvine Boillat
Régis Borruat
Cédric Cerf

Delphine Devenoges
Viviane Froidevaux
Anne Girardet
Carine Heiniger
Lise Laville

SUPERO
Iman Jacquat
Samuel Perroud
Jennifer Sunier
Avec la collaboration de Hazuki Sekine

MUGO
Johanne Grossenbacher
Jules Parenti

ET TOUTES LES PERSONNES QUE NOUS AVONS OUBLIÉES.

Dossier de presse – MUZOO - inauguration



Photo : Aline Henchoz, Ville de La Chaux-de-Fonds