
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les Éditions de la Girafe, basées à MUZOO, ont le plaisir de vous présenter leur nouvelle publication consacrée à un oiseau emblématique des Montagnes neuchâteloises

«*Le Rougequeue à front blanc Ambassadeur de la biodiversité*»



Le Rougequeue à front blanc (*Phoenicurus phoenicurus*), passereau migrateur emblématique mais discret, est le protagoniste de ce nouvel ouvrage, illustré de photographies spectaculaires et de nombreux dessins.

En dépit de la sympathie qu'il attire, et des enjeux de protection et de revitalisation des habitats qu'il a endossés ces dernières décennies, bien rares ont été les ouvrages consacrés au Rougequeue à front blanc ; si rares que le dernier est paru il y a 30 ans et que le seul en français a vu le jour il y a un siècle !

L'auteur, André Bossus, biologiste et enseignant a étudié, observé et enregistré l'espèce durant près de 40 années, en parcourant l'Europe et l'Afrique. À travers cette

monographie, il livre une étude naturaliste inédite, alliant une observation fine de l'espèce à un plaidoyer concret pour sa préservation.

Le livre de 248 pages richement illustré de photographies spectaculaires et nombreux dessins se structure en deux parties complémentaires :

Immersion naturaliste : La première partie plonge le lecteur dans l'intimité de l'oiseau. Grâce à des notes de terrain détaillées, l'auteur décrit les particularités comportementales et le mode de vie du rougequeue. Cette approche est enrichie par des plages sonores accessibles par QR codes, permettant d'écouter les ambiances sonores des lieux visités par l'espèce, du chant du mâle aux cris d'alerte.

Guide de conservation : La seconde partie propose des mesures de conservation pratiques et accessibles. Elle offre des conseils pour aménager nos parcs et jardins afin de favoriser le maintien et le retour de ce nicheur en cavité, soulignant son rôle crucial d'« ambassadeur » de la biodiversité des milieux fréquentés.

Les actions et études menées par le Groupe Rougequeue à front blanc à La Chaux-de-Fonds sont particulièrement mises en avant.

Cet ouvrage est un outil indispensable pour les amoureux de la nature, les jardiniers souhaitant favoriser la faune sauvage, et les naturalistes curieux d'approfondir leurs connaissances sur une espèce au charme fou.

« Le Rougequeue à front blanc, ambassadeur de la biodiversité » est une invitation à mieux connaître pour mieux protéger. »



Chant et vocalises

« Écoutez-les, ce sont de grands maîtres »
Olivier Messiaen

Le chant du Rougequeue à front blanc est sans doute l'un des plus remarquables de toutes les espèces que nous pouvons entendre en Europe centrale. Ce ne sont pourtant ni la pureté des sons émis, ni l'originalité de son répertoire qui permettent de le ranger parmi les chanteurs les plus doués. La qualité de son chant se mesure à la richesse des motifs qu'il est capable d'inventer. Comme chez de nombreuses espèces, il y a de grandes différences entre les bons chanteurs et les médiocres. Quels sont alors les critères qui permettent d'évaluer leurs qualités ?

Le chant d'une espèce peut être analysé selon deux approches. La première est purement sensorielle et ne tient compte que de l'effet ressenti par l'auditeur. La seconde, plus objective, se base sur l'analyse que dévoile le sonagramme, véritable empreinte visuelle d'un chant.



Son n° 10
Chanteur en concert, Châtelaine (GE)



CONTACT : Jean-Daniel Blant, Tél. 079 515 95 62, jeanblant@gmail.com